**Fach: Musik Jahrgang: 10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema der Unterrichtsreihe: Epochenüberblick – Barock, Klassik, Romantik** | | **Zeitraum (U-Std.): 8 / WA: 24** | |
| **Kompetenzen:**  wahrnehmen und deuten – reflektieren und kontextualisieren | | | |
| **Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema (Teil B, Standards 3.1 bis 3.13):**   * Kulturelle Bildung: Kulturbegriff in unterschiedlichen musikalischen Epochen * Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) – ausgehend von musikalischen Anlässen, Musikrichtungen, -stilen etc. | | | |
| **Konkretisierung**:   * Musikerkurzbiografien aus verschiedenen Epochen (z.B. drei Komponist pro Epoche) * Beschäftigung mit Werken von Komponisten der Epochen (z.B. Gattung) * Unterscheiden verschiedener Epochen durch musikalische Merkmale (z.B. Besetzung, Gattung, Spiel-, Singweise...) * Musikinstrumente in den Epochen (z.B. Cembalo, Klarinette, Blechbläser...) * Entwicklung musikalischer Gattungen durch die Epochen (z.B. Fuge, Suite, Sonate, Oper, Programmmusik...) | | | |
| **optional:** Konzert- oder Opernbesuch, Musik des 20. Jahrhunderts | | | |
| **Leistungsbewertung:** Präsentation jeweils einer Epoche in Gruppen, ggf. Kursarbeit | | | |
| **Förderschwerpunkt Lernen- Niveaustufe E/F** | **Grundlegendes Niveau – Niveaustufe G/H** | | **Erweitertes Niveau - Niveaustufe G/H** |
| * Epochen anhand des Klangeindrucks unterscheiden (E/F) – *klangliche Merkmale unterscheiden* * Zusammenhänge zwischen Text und Musik in Liedern und Songs erläutern (E/F) *– Musik sprachlich deuten* * Musik untersuchen, Gestaltungsprinzipien erkennen und verschiedene Parameter berücksichtigen (E/F) - *Fachkenntnisse anwenden* * Entstehungszusammenhänge ausgewählter Musikstücke verschiedener Zeiten und Kulturen erläutern (E/F) – *kulturelle Bezüge herstellen* | * Musikausschnitte (Werke verschiedener Epochen) hinsichtlich klanglicher, stilistischer und satztechnischer Merkmale beschreiben (G/H) – *Klangliche Merkmale unterscheiden* * Bedeutungsgehalte von Musik verschiedener Gattungen erörtern (G/H) – *Musik sprachlich deuten* * typische Satzweisen, Formen und Gattungen erkennen und benennen (G/H) – *Fachkenntnisse anwenden* * Musikstücke bekannten Epochen und kulturellen Kontexten zuordnen und typische Merkmale benennen (G/H) – *kulturelle Bezüge herstellen* | | * Musikausschnitte (Werke verschiedener Epochen) hinsichtlich klanglicher, stilistischer und satztechnischer Merkmale beschreiben (G/H) – *Klangliche Merkmale unterscheiden* * Bedeutungsgehalte von Musik verschiedener Gattungen erörtern (G/H) – *Musik sprachlich deuten* * typische Satzweisen, Formen und Gattungen erkennen und benennen (G/H) – *Fachkenntnisse anwenden* * Musikstücke bekannten Epochen und kulturellen Kontexten zuordnen und typische Merkmale benennen (G/H) – *kulturelle Bezüge herstellen* * WA: Musikstücke nach vorgegebenen Kriterien einschätzen und Werturteile differenziert begründen – *Musik beurteilen* * WA:Formtypen unterscheiden, Entwicklungsverläufe unter Einbeziehung von Notentexten unterscheiden – *Strukturen erkennen* |
| **Sprachbildung (Teil B: Standards 1.3.1 bis 1.3.6)**  *Rezeption/Leseverstehen:* Informationen aus Texten zweckgerichtet nutzen und bewerten Berichte von Biographen, Konzerten und Zitaten (G)  *Produktion/Sprechen:* Sachverhalte und Abläufe veranschaulichen, erklären und interpretieren (Gattungen, Besetzung) (G) ; Informationen aus Texten kommentierend zusammenfassen (G) ; mithilfe von Stichwörtern und geeigneten Redemitteln adressatengerecht vortragen (G) ; Gestaltungsmittel zur Verstärkung von Redeabsichten einsetzen (G)  *Interaktion:* Diskussion führen können, gemeinsame Überegeln formulieren und einhalten (G) ;  *Sprachbewusstheit:* musikalische Fachbegriffe und fachliche Wendungen nutzen | | | |
| **Medienbildung (Teil B: Standards 2.3.1 bis 2.3.6)**  *Informieren:* bei der Bearbeitung von Lern- und Arbeitsaufgaben mediale Quellengezielt zur Informationsgewinnung und zum Wissenserwerb nutzen (G) ; Suchstrategien zur Gewinnung von Informationen aus unterschiedlichen Quellen zielorientiert auswählen und anwenden (G)  *Kommunizieren:* Kommunikationsmedien adressatengerecht auswählen und diese anwenden (G)  *Präsentieren:* Präsentationsarten, sowie deren Bestandteile analysieren (G) ; eine Präsentation von Lern- und Arbeitsergebnissen in multimedialen Darstellungsformen gestalten (G) ; Feedback-Kultur weiterentwickeln und sie regelmäßig zur Selbsteinschätzung und zur Optimierung der Präsentation anwenden (G) | | | |